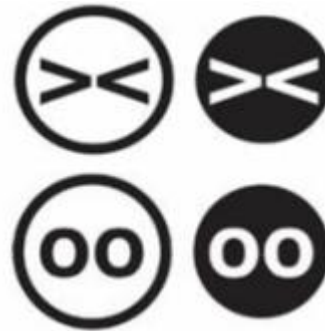


TOELICHTING OP VIRTUELE TOEVOEGINGEN

AUGMENTED REALITY GAME IDENTIFEYE



IDentifEYE is a product of the project 'Children, Data and Emerging Identities', funded by the European Union's Fundamental Rights and Citizenship Programme, Grant agreement JUST/2010/FRAC/AG/1107-30-CE-0377137/00-41. This document reflects the views only of the partners of the IDentifEYE project. The Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Vraag	Onderwerp	Omschrijving virtuele toevoeging	Toelichting
0	Je deelt eigenschappen	Er wordt een tickertape getoond met daarin de opgegeven informatie. Een tickertape is een veld in de vorm van een lint waarbinnen van rechts naar links een tekst stroomt. Denk aan de linten onderin beeld bij CNN. Deze informatie wordt op geen enkele manier opgeslagen. Als de game opnieuw wordt opgestart zal de informatie verdwenen zijn.	Een identifier is een eigenschap die helpt om je te identificeren. Je naam, je leeftijd, je woonplaats en je school zijn dergelijke eigenschappen. Als je die deelt, bestaat er een grote kans dat die ook voor andere zichtbaar zijn. De tickertape staat voor de eigenschappen die je deelt.
1	Je deelt eigenschappen	Jongens (A) krijgen een kaki-kleurige kroon en een manlijke helper. Meisjes (B) krijgen een roze kroon en een vrouwelijke helper. Bij keuze C verschijnt een gouden kroon. De verschijning van de helper wordt door het spel willekeurig bepaald.	De interpretatie van eigenschappen is vaak stereotyperend – vooroordelen bevestigend. Deze toevoegingen zijn daar een voorbeeld van: Jongens zijn stoer (en krijgen dus een kaki-kleurige kroon die verwijst naar het leger) en meisjes zijn lief (en krijgen dus een zoete, roze kleur). Als je niet kiest, wordt er voor je gekozen. Internet applicaties zijn niet van jou maar dwingen je in een profielmaat van hun keuze. Zij dwingen tot het opgeven van bepaalde informatie en interpreteren je. Of je wilt of niet. Zowel de kroon als de foto die bij vraag 2 genomen wordt vormt het centrale punt waar virtuele elementen aan worden toegevoegd.
2	Je deelt eigenschappen	Bij keuze A wordt één foto genomen en in duplo afgebeeld. Bij keuze B verschijnen er twee afbeeldingen die aangeven dat er geen foto is genomen.	Foto's vormen een essentieel onderdeel van profilering. Sommigen staan zelfs bijna gelijk aan biometrische informatie. De twee foto's illustreren het feit dat als je een foto online zet, deze gekopieerd kan worden, zonder dat je daar wat aan kunt doen. Dit zal duidelijk worden wanneer bij vraag 20 voor A wordt gekozen.
3	Je deelt eigenschappen	Elementen worden toegevoegd: – gadgets (A), dieren (B), muzieknoden (C) of een voetbal (D).	Alles wat op internet delen of aanvinken als “vind ik leuk” draagt bij aan het vormen van onze online identiteit. Het wordt onlosmakelijk verbonden als indicator voor onze voorkeuren en routines.

4	Je deelt eigenschappen	Aan de kroon wordt toegevoegd: smartphone (A), sneakers (B), zonnebril (C), honkbalpet (D)	Net als 'vind ik leuk' vormt de interpretatie van onze levensstijl een belangrijke basis van onze online identiteit.
5	Houding tegenover websites	De volgende tekst verschijnt op de tickertape: A. Ik zeg niets B. Laat me erin alsjeblieft C. Hoi vrienden! D. Ik heb niets te verbergen	Deze uitspraken zijn clichematige parafrases van iemands houding ten opzichte van websites. Deze zijn belangrijk voor de interpretatie van handelingen van de persoon en wordt daarom toegevoegd aan de tickertape als basisinformatie (zie ook uitleg bij vraag 0).
6	De hoeveelheid informatie die je deelt	A. De kroon wordt ijzig wit en de informatie in de tickertape wordt groter afgebeeld. B. Een stofwolk – er verandert niets C. De kroon wordt grijs	Als we veel informatie delen wordt er steeds meer zichtbaar van onszelf; de tickertape wordt duidelijker en transparanter. De kroon wordt ijzig wit. Als we soms informatie delen zal dat minder extreem zijn. Als we niets delen, verandert er ook niets aan onze identiteit.
7	Houding tegenover websites	A. Een havik vliegt door het beeld en poept op de kroon. B. Een havik vliegt door het beeld en laat een ei achter op de kroon. C. Een havik vliegt door het beeld en poept op de kroon.	De havik staat symbool voor 'dingen scherp zien'. Dat geldt als je de algemene voorwaarden in de gaten hebt. Als je daar echter niets mee doet, kun je in narigheid komen. Als je ze wel leest, kom je tot nieuwe inzichten die je verder kunt ontwikkelen. Het ei symboliseert dat.
8	Houding tegenover anderen die informatie delen.	A. Een button met smiley wordt toegevoegd en de tekst in de tickertape wordt groter. B. Een button met smiley wordt toegevoegd en de tekst in de tickertape wordt groter.	Als iemand een foto van jou op het internet zet, dan lijkt het voor anderen dat jij daarvan op de hoogte bent en dit goed vindt. De enige manier om dat te veranderen is die persoon ervan te overtuigen die foto weer van het internet af te halen; vriendelijk of via de juridische weg als het moet.
9	Houding tegenover anderen die informatie delen.	Er verschijnt een melding dat iemand jouw profiel ook heeft gewijzigd. Er verschijnt een: A. "nerd" button B. "peace" button C. "pestkop" button D. Stofwolkje; er verandert niets.	Je ontvangt wat je geeft... De meeste mensen zullen op dezelfde manier naar jou reageren als jij naar hen reageert. Als je hen iets 'aandoet', doen ze datzelfde bij jou. Als je onaardig bent (C), een vooroordeel over iemand hebt (A) of aardig doet (B), kun je ervan op aan dat je die ander ook zo naar jou reageert.

10	Houding tegenover anderen	<p>A. Een button met wazige afbeeldingen van zowel vriendelijk als griezelig uitziende vreemden wordt toegevoegd.</p> <p>B. Witgekleurde buttons en buttons met wazige afbeeldingen van zowel vriendelijk als griezelig uitziende vreemden worden toegevoegd.</p> <p>C. buttons met wazige afbeeldingen van zowel vriendelijk als griezelig uitziende vreemden worden toegevoegd.</p> <p>D. buttons met wazige afbeeldingen van zowel vriendelijk als griezelig uitziende vreemden worden toegevoegd.</p>	Als je vreemden als vrienden accepteert, dan heb je eigenlijk geen idee van wie zij in werkelijkheid zijn. Daarom zijn de afbeeldingen wazig. Ze kunnen vriendelijk zijn, maar ook het tegenovergestelde. Bekenden die je als vriend toevoegt, wordt gesymboliseerd als een button zonder tekening. Maar zelfs daarvan kun je niet zeggen of je hen door en door kent. Ook zij kunnen online vriendelijker of onaardiger zijn dan je denkt.
11	Houding tegenover anderen	<p>A. De afbeeldingen van 10. worden scherper</p> <p>B. De afbeeldingen van 10. worden scherper</p> <p>C. De afbeeldingen van 10. worden waziger</p> <p>D. Een stofwolk; er verandert niets</p>	Wanneer je vooraf informatie over iemand probeert te achterhalen, maakt dat je een duidelijker beeld over iemand krijgt. Een beeld dat voor 100% klopt, zal echter nooit gebeuren. Doe je dat niet, dan wordt het beeld alleen maar onduidelijker.
12	Hoeveelheid informatie die je deelt	<p>A. De afbeeldingen van 10. beginnen te communiceren</p> <p>B. Een stofwolk; er verandert niets</p>	Zodra je informatie deelt met je contacten zullen deze beginnen te communiceren. Dit wordt gesymboliseerd met de virtuele berichten die uit de buttons voortkomen. Deze personen blijven contact zoeken met je, ookal heb je hen 'ontvriend' (dit wordt duidelijk in 18A).
13	Houding tegenover anderen	<p>A. De afbeeldingen op de buttons van 10. worden vervangen door wisselende beelden</p> <p>B. De afbeeldingen op de buttons van 10. worden vervangen door wisselende beelden</p>	Of je het nu leuk vindt of niet; anderen kunnen en zullen zichzelf presenteren zoals zij zelf willen. Dat kan dus heel anders zijn dan de werkelijkheid. Maar datzelfde geldt ook voor jou. Jij kunt dat ook!

14	Houding tegenover vriendschap	<ul style="list-style-type: none"> A. Jouw gezicht krijgt een virtuele mond B. Op de kroon verschijnen virtuele hersenen C. Jouw gezicht krijgt een virtuele neus D. Jouw gezicht krijgt virtuele oren 	<p>De mond staat symbool voor hetgeen we over praten; we praten over de dingen die we leuk vinden.</p> <p>De hersenen symboliseren het cognitieve; ergens van af weten</p> <p>De neus symboliseert het intuïtieve; je 'ruikt' vertrouwen, maar je ziet het niet.</p> <p>De oren staan symbool voor de informatie die we horen van anderen.</p>
15	Houding tegenover vriendschap	<ul style="list-style-type: none"> A. Er verschijnen tijdelijk duiven in beeld B. Er verschijnen tijdelijk dolfijnen in beeld C. Er verschijnen tijdelijk katten in beeld E. Er verschijnen tijdelijk honden in beeld 	<p>Duiven zitten altijd in een groep bij elkaar en reageren zelfs vaak op hetzelfde moment op dezelfde manier. Het lijkt alsof ze altijd accepteren wat er gebeurt en rustig en vol vertrouwen naar dezelfde plek terug keren.</p> <p>Dolfijnen zijn hele sociale dieren.</p> <p>Katten zijn wispelturig en lijken alleen dat te doen waar ze zin in hebben.</p> <p>Honden vertrouwen je wanneer je aardig tegen ze bent</p>
16	Houding tegenover liefde	<ul style="list-style-type: none"> A. Cupido's cirkelen om de kroon B. Koala's cirkelen om de kroon C. Ballonnen cirkelen om de kroon 	<p>Cupido is het klassieke symbool voor liefde en verliefd worden.</p> <p>Koala's zijn schattige, luie dieren die uitstralen niet veel te willen</p> <p>Ballonnen kunnen geassocieerd worden met iets luchtigs en tijdelijks.</p>

17	Houding tegenover liefde	<ul style="list-style-type: none"> A. De kroon krijgt een print met papegaai B. De kroon krijgt een tijgerprint C. De kroon krijgt een print met hartjes D. De kroon wordt grijs 	<p>De papegaai staat symbool voor het feit dat je ervoor kiest om iemand jouw woorden te laten napraten.</p> <p>Tijgers worden geassocieerd met wild en indrukwekkend</p> <p>Als je iemand durft te vertellen, laat je je hart spreken.</p> <p>Als je niemand vertelt wat je voelt, ben je voor anderen lastiger in te schatten; daarom een grijze identiteit.</p>
18	Houding tegenover liefde	<p>Kortstondig valt er een buttonregen met:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Afbeeldingen van papegaai B. Afbeeldingen van tijger C. Afbeeldingen van een hartje D. Afbeeldingen van een grijs vlak 	Zie toelichting bij vraag 17.
19	Houding tegenover anderen	<ul style="list-style-type: none"> A. De helft van de buttons uit vraag 13 krijgt een "X" B. Een stofwolk verschijnt; er verandert niets 	Ontvrienden betekent dat je contacten uit jouw vriendenlijst blokkeert cq. verwijdert. Zij kunnen echter desondanks nog steeds berichten sturen als je eerder met hun contactgegevens hebt gedeeld (12A).
20	De hoeveelheid informatie die je deelt	<ul style="list-style-type: none"> A. De helft van de kroon, de linkerfoto en de helft van de buttons kleuren zwart. B. Een stofwolk verschijnt; er verandert niets 	Zelfs als je alle informatie van het internet verwijdert die je er ooit zelf hebt opgezet, zal een belangrijk deel van die informatie nog steeds te vinden zijn. Je kunt er niets aan beïnvloeden; je hebt online sporen achter gelaten die zonder jou een eigen leven zijn gaan leiden.